

NASTAVNI PLAN IZ GLAZBENE KULTURE

Škola: Osnovna škola Vladimira Pavlovića u Čapljini **Razred:** 7.

(30.4.2020. četvrtak)

Nastavna tematska cjelina: -Dvoglasje –

“Plovibarka “

Zadatak 1. : Informativno pročitati tekst...

Pjevanje je naziv za posebna način uporabe ljudskog glasa u **glazbi**: prilikom pjevanja, **zvuk** se proizvodi **glasnicama**. Gotovo svatko može govoriti i pjevati, jer pjevanje je u mnogim aspektima samo jedan oblik kontinuirana **govora**. U pjevanju je vrlo važna tehnika **disanja**. Pjevač svoj glas tijelom mora uvježbatiskorokao i **sportaši** jer glas, zapravo, proizvodi sićušan organ s mišićima. **Vokalnu glazbu** pjevači mogu izvoditi a capella (bez pratnje) ili uz pratnju glazbenika instrumentalista. Može se pjevati solo, u manjim vokalnim sastavima ili u pjevačkom zboru .

Ljudski glas je najstarije glazbalo. Naš precisuvlastitim glasom pronalazilinačine izražavanja, da bi tek kasnije otkrili druge izvore zvuka. Vokalna glazba postoji koliko i povijest čovječanstva.

Četiri su fizički procesa uključena u proizvodnju vokalnog zvuka: **disanje**, **fonacija**, **rezonancija** i artikulacija. Ti se procesi događaju sljedećim redom:

1. Udah
2. Zvuk se pokreće u grkljanu
3. Vokalni rezonator primaju zvuk i utječunanjega
4. Artikulatori oblikuju zvuk u prepoznatljive jedinice

Pjesmicu možete poslušati na ovom linku: primjer dvoglasnog pjevanja

<https://www.youtube.com/watch?v=AobRd6kX1go>

Napomena:

Uredno i redovito izrađivati zadano, svaki tjedan pri izradi stavljati datum u kajdanku.

Osnovna škola Vladimír Pavlovič u Čapljini