

NASTAVNI PLAN IZ GLAZBENE KULTURE

Škola: Osnovna škola Vladimira Pavlovića u Čapljini

Razred: 7.

(8.4.2020.srijeda)

Nastavna tematska cjelina : Ponavljanje gradiva

Folklorna glazba

Zadatak: Pročitati informaivno tekst.

Riječ *folklor* dolazi od [engleske](#) riječi *folk*: puk, [narod](#) + *lore*: nauk, znanje. Izraz folklor prvi je put upotrijebio [William Thoms](#) 1846. godine u engleskom časopisu The Athenaeum, misleći na narodno [znanje](#). U popularnoj upotrebi folklor označava aspekte koji se u primijenjenim oblicima pojavljuju u gradskoj kulturi, tj. izvedbi scenski adaptiranih pjesama i plesova, izrađenih rukotvorina itd.

Folklorna glazba i ples utkani su u život svake ljudske zajednice. Usklađeni su s mentalitetom, psihologijom i stilom života ljudi koji ih stvaraju, izvode, uče i usvajaju te prenose dalje usmenom predajom. Sastavni su dio raznih običaja i obreda koji se izmjenjuju tijekom jedne godine ili su vezani uz važnije događaje iz čovjekova života. Izvode se prigodom javnih svečanosti, ali prate i radnu svakidašnjicu ljudi. Povezani uz razne aktivnosti i zbivanja, ispunjavaju različite funkcije u kulturi i životu ljudi.

Glazba i ples nisu samo izraz ljudske potrebe za kreativnošću, igrom i razonodom, nego izviru i zadovoljavaju i druge, psihološke, društvene i kulturne potrebe. Na primjer, uspavanke i pjesme koje se uz ritmizirane pokrete izvode djeci, prvi su umjetnički sadržaji kojima dijete dolazi u doticaj s kulturom vlastite sredine. Osim funkcije uspavlivanja i zabavljanja djece, te pjesme imaju vrlo važnu ulogu u procesu učenja i usvajanja kulture u kojoj će živjeti. Pri okupljanju ljudi radi obavljanja zajedničkog posla, izvođenje glazbe često je motivirano čovjekovom potrebom za odmorom, za komunikacijom s drugima, za isticanjem u društvu. Pojedini poslovi koji su se obavljali na seoskim sijelima i prelima, a koji nisu zaokupljali odviše mentalnu pozornost, jednostavno su zahtijevali duhovnu aktivnost kao što je pjevanje kako bi se spriječila i otklonila zamorenost jednoličnim radom te održala tjelesna kondicija. Iz sličnih pobuda rađala se pjesma i svirka osamljenih pastira. Sviraj uči dvojnice, tamburu ili kakvo drugo solističko glazbalo te izrađujući razna sezonska glazbala (rogove od kore drveta, guslice od kukuruzovine), pastiri su održavali budnost i skraćivali vrijeme provedeno na paši.

U sljedećim linkovima možete poslušati par primjera folklorne glazbe:

<https://www.youtube.com/watch?v=t-UAHg22vhk>

<https://www.youtube.com/watch?v=QeRLZ2Z1CIA>

https://www.youtube.com/watch?v=Bf-hH3yyV_8

Napomena: Uredno i redovito izrađivati zadano,svaki tjedan pri izradi stavljati

datum u kajdanku.

Osnovna škola Vladimira Pavlovića u Čapljini