

NASTAVNI SAT IZ HRVATSKOG JEZIKA

Osnovna škola Vladimira Pavlovića u Čapljini

Nadnevak: 21.4.2020.

Razred: IX.

Nastavna jedinica: Kad budemo velik kao mrav (II. sat interpretacija)

ARTIKULACIJA SATA:

Kakvim je raspoloženjem prožeta pjesama? Što joj je tema? Je li neobična tema? U naslovu je već **paradoks**. Protumačite ga. Kad bude „ velik kao mrav“ što će lirski subjekt: a) graditi, b) imati, c) biti? Kamo ga nitko neće tjerati? Gdje neće biti pozvan? Što će znati?

Možeš li u ovoj pjesmi pronaći **crni humor**, začuđenost, očaj zbog gubljenja ljudskosti („u svijetu gdje je čovjek čovjeku-nečovjek“), efektne poante. Koje misli razvija pjesnik u ovoj pjesmi? Obrazloži ih svojim riječima. Kojim se stilskim sredstvima postiže sklad u pjesmi?

Koja je svrha ponavljanja u pjesmi? Ponavljanja su česta na stihovima i zovu se **anaforama**. Navedite ih. Pjesma je izričito ritmična. Kakav je ritam? Kroz pjesmu se prožima preneseno značenje? Je li ono ostvareno u pojedinim pjesničkim slikama ili u cijeloj pjesmi?

PLAN PLOČE:

Vrsta pjesme : misaona

Alegorija-stilsko sredstvo (stilska figura) slikovita književnog izražavanja u kojemu se preneseno značenje ostvaruje u cijeloj slici, pjesmi ili nekom drugom tekstu; može se razumjeti kao proširena metafora.

Anafora –ponavljanje riječi na početku stihova

Paradoks- jest misao i figura koja u sebi sadrži proturječnost nekoj tvrdnji koja je općeprihvaćena, ili nekom ispravnom zaključku. Paradoks je važno sredstvo u govorništvu jer se njime postiže veća uvjerljivost misli koju govornik zastupa. Paradoks daje snažan poticaj za razmišljanje. Njegovi pojmovi nisu proturječni, nego samo neskladni.